



北角 | 寶馬山 | 1640平方呎

清雅·意趣

設計 • Home Shop Ltd. | 撰文 • Bobo Cheng | 攝影 • Anthony Hui





長形廳堂與露台連貫，格局方正實用；日光加上天花燈槽，光線充足。

戶主接收此住宅單位時，上手業主已住上十多年，裝潢陳設殘舊，必須進行翻新工程，讓戶主一家享受煥然一新的舒適居所。戶主和設計師決定以簡約風格布置，配合自然素雅色調，同時巧妙處理收納問題，使家居用品、陳列品、衣物和雜物等井然有序，各有依歸，讓人享受窗明几淨的生活意趣。



空間格局 • 2廳4房
居住人數 • 3人
主要建材 • 牆紙、木材

牆紙 • Goodrich Global Ltd.
電器 • Samsung、Hitachi

1.飯廳和廚房毗鄰：大鏡旁之磨砂門扉，可以通往廚房。靠牆櫃組中間留空的部分，內裡局部貼灰鏡，展示各式陳列品。
2.清鏡的倒映加上窗外的風光，達致引入屋的效果，使餐廳綠意盎然。



保留原有廳房間隔

改動間隔是大工程，難得此住宅原有四房兩廳的間隔，正合戶主一家人的生活需要，不必作任何改動。上手業主已將露台改為密封式，並將之納入廳堂，如此安排設計師和戶主決定予以保留，不清不拆。那麼，一切便簡單了。現時所見，露台三邊是窗戶，陽光充沛，擺放各式植栽，綠意青蔥，生意盎然。露台和廳堂雖然空間連貫，但兩區功能屬性依然略有分野——露台和廳堂分別鋪上質料和顏色有別的地材。



簡約清雅長形廳堂

原本的長形廳堂，連貫露台，使長形空間看來更長；為使客、飯廳兩區稍有區分，電視壁面灰色，跟周遭素白壁面和櫃門的顏色不同，好讓視線有個落點。另外，露台窗外風光宜人，滿目綠意，然飯廳窗外風景略遜一籌，有見及此，於飯廳正對露台的牆壁裝上清鏡，引景入屋，倒映露台風光，使自然氣氛充盈整個廳堂。

衣櫃在客廳提供收納

基於戶主一家人的衣物甚多，而各個

房間所佔面積不算極大，為解決衣物收納問題，特意於客廳設全高衣櫃，提供額外的收納空間。全高衣櫃在沙發背後，以白色焗油木料製造，驟眼看儼如淨白壁面，沒為空間加上沉重的視覺重量，亦沒為人帶來不必要的壓迫感。至於各個房間的設計規劃，基本上解決起居生活需要，講求實用睡床、衣櫃、工作檯面一應俱全，主人房、女兒房和書房等的櫃架和書桌都以白色焗油木料製造，風格簡約，物料相同，體現歸一效果。MH





4



3



5

Focal Points

- 保留原有四房兩廳間隔，以及密封式露台，不作改動。
- 飯廳正對露台的牆壁，裝上清鏡，引景入屋，倒映露台風光。
- 在客廳設全高衣櫃，提供額外的收納容量。
- 各個房間主要解決起居生活需要，睡床、衣櫃、工作檯面俱備。



- 1/2.日光自露台窗戶納進室內，使一室光亮通明，充滿生氣。
- 3.戶主愛閱讀，於走道造書架，存放大量書籍。
- 4/5.主人房靠牆置衣櫃，靠窗設工作桌及抽屜櫃，善用空間。



1. 女兒房陳設簡單，不失清雅。
2. 書房之工作檯面足以給二人同時使用。