

有時我們需要一分輕柔感覺，尤其辛勞工作之後，回家總想卸下疲累，輕鬆一會，來到這個家，主調是白色，彎曲線條在牆壁和玻璃門上，加上小鹿、鳥兒、樹木等童話元素錯落有致，人置身其中，心情豁然開朗。

白色童話

設計・Home Shop Ltd. (Sam Ngai) | 撰文・Denwa Cheng | 攝影・Sam Kwok



鯽魚涌
寶峰園

1100

平方呎

空間格局・2廳3房
居住人數・4人
主要建材・木、玻璃、烤漆
設計主題・簡約





1. 女兒房陳設簡單，童趣十足；掛簾櫃如屋子，抽屜面板以花線裝飾。
2. 七彩圓形如彩色朱古力豆，為純白吊櫃平添視覺趣味。
3. 廚房以中性色調布置；吊櫃採用黑玻璃門面。



- 1.露台納入客廳範圍，使空間更寬用，好讓小女兒在此玩耍。
- 2.電視壁貼上附曲線畫案的牆紙，點綴一番，影音櫃靠窗曲尺形牆邊而置，櫃頂放座墊。
- 3.工作區用上Philippe Starck設計的Louis Ghost椅子。
- 4.陶造小鳥站在窗前，靜不作聲，經常陪伴戶主看書或工作。
- 5.鳥兒在瓶口站著，想唱歌，還是等著吃？

友必然愛不釋手，大快朵頤。戶主女兒是個兩、三歲的小女孩，客廳是她的遊樂天地，柔軟如棉花糖的沙發和凳子和她作伴，戶主兼設計師說：「客廳空間小，若然影音櫃放在掛牆電視機下方，活動空間實在太小；故此，坐地影音櫃放在另一邊，在櫃頂鋪軟墊，作座位。」軟墊座位

如長凳，跟木几(亦是儲物箱)並置，兩者跟沙發組成L形的「安全地帶」，讓女兒玩樂。

書香露台，鳥兒伴隨

童話裡，露台通常是公主王子向群眾揮手的地方；家中原有的露台，上手業主已納入室內空間，戶主將之劃為工作區，

置桌椅，桌面放Philippe Starck設計的Gun桌燈，兩隻陶瓷鳥兒在桌燈旁；櫃代表剛強，鳥代表溫柔，剛柔並濟。鳥兒擺設在飯廳陳列櫃亦找到，每隻也姿態不同。走進女兒房，鳥兒貼紙在白色衣櫃門面，表情可愛；嬰兒床附近，屋型玻璃吊櫃在牆上，儼如鳥兒的住處。







- 1.主人房內，床頭壁掛黑色絨布，觸感溫暖。
- 2.床尾的長桌結合影音櫃及梳妝檯功能。
- 3.主人衛浴室地面鋪馬賽克瓷磚，拼湊條子圖案。
- 4.鑽石洗滌槽和面盆採一體化處理，線條簡約，強調統一效果。
- 5.玻璃沐浴室內，置兩淋式花灑及浴缸，可讓空間雖小，功能齊備。

現實世界·黑白共存

相對客廳和女兒房，主人房似乎讓人回到現實世界，有象徵光明的白色，亦有象徵黑暗的黑色。床頭壁掛黑色絨布，床鋪是白底黑圖案；床尾的長桌兼具影音櫃和梳妝檯功能，純白色，外型纖巧。

主人房內，設衛浴室，空間不算極大，但布置精緻。玻璃沐浴室內，裝了兩淋式花灑，亦置浴缸；地面和浴缸圍身鋪兩種不同色調的瓷磚，呈條子圖案。洗滌檯面以鑽石打造，鏡子掛牆，花邊精巧，優雅不凡。看過童話，人畢竟要返回現實呢！**Oh**



1. 女兒房陳設簡單，童趣十足；掛簾櫃如屋子，抽屜面板以花線裝飾。
2. 七彩圓形如彩色朱古力豆，為純白吊櫃平添視覺趣味。
3. 廚房以中性色調布置；吊櫃採用黑玻璃門面。