

INFO

空間格局•1 廳 3 房、開放式廚房連吧台、小陽台
居住人數•5 人
主要建材•木地板、油漆、浴室磚牆
全屋家具由 Home Shop 定製
設計主題•空間寬敞 氣氛自然

靜觀車水馬龍

當明媚的陽光灑進室內，客廳一旁以開放的陽台迎接，教人分享一刻的自然寫意；另一面陽光透過臥房的樂思富簾子濾光，柔柔的亮光，漫染著整個的居室，盡管是坐在近廚的吧桌旁邊，正呷著美酒或品嚐美食，還有自客廳的音響傳來美妙動人的樂聲，彷彿跑馬地的熱鬧與寧靜同時在此擁有。



平常家裡主要是戶主一人居住，其他家人均在英國生活，故如此細小的吧桌已足夠充當餐桌之用。

設計師有過設計位於跑馬地的同類型單位的經驗，而戶主就在一次偶然機會走進設計師的陳列室，經過商談，即展開本案的裝潢工程；問設計師有關這裡的設計主題與重點，但說：「戶主特別要求廚房和衛浴室的規劃與設計，然後是客廳要有寬敞的空間感和全屋的燈光遙控光暗系統，卻對臥房要求不多。」這就道出本案的設計重點所在。

氣氛徐和舒泰

甫入室內的感覺滿自在的，柔和的淡色木門與一片明亮開揚的廳堂景致，遠處更有來自

陽台的光，幾盆綠樹也發揮它的綠化調色功能，一套淡杏色L型大沙發、雪白色方形茶几鋪好一塊長毛地氈，電視櫃以白色的木組件拼成立體的飾壁，天花橫樑以燈槽修飾，由於不必擺設大型餐桌椅，整個客廳的空間因而變得更寬闊，置身其中實在令人身心舒暢。

間隔享受生活

不由得細問設計師「為何戶主如此著重廚衛的設施？」「或許是因為戶主是英籍人士罷，所以特別重視這兩個起居空間。」原來戶主一家五口，卻只有他需要長期居港工作，因此，





2



3

1. 客廳以盡頭的對外露台和客房窗子透進的光線最討好，氣氛柔和明淨；一組大型 L 形沙發與扶手椅構成一個極其時尚的圍坐區。
2. 以玻璃摺門像徵性分割出小露台，閒來坐在高凳上眺望快活谷馬場景致，想必心情暢快。
3. 電視壁以潔白的木構板拼合而成，與經處理的天花燈槽、木紋鮮明的電視地櫃和方形的雪白色茶几均配襯合宜。
4. 穿越木門，室內鋪陳素雅自然，但見水墨畫與紅色巨型地燈點綴和煦的廳堂。








對於客廳、廚房、客廁和主廁的要求特別高，甚至要改動間隔以求更舒適的使用。其中把露台隔牆拆下，改以玻璃摺門分隔裡外，閒常把摺門打開，盡享馬場景致；客廳結合兩廳面積規劃出一個寬敞方正的圍坐區，天花上不掛設吊燈，僅以燈槽的間接光和射燈光線照明，且全屋皆可以遙控器操控燈光的亮度，即使閒坐沙發上呷著紅葡萄酒，亦可輕易調校光暗營造氣氛。

改造廚衛設備

廚房間隔經過改動，面積亦是從合併傭人房所得，以大型廚櫃與玄關分隔，內置各式家電，在朝向客廳一面定製一座上下趟門儲物櫃，要是拉上玻璃摺門則可作展示櫃用；另一邊的工作台面，自裡端伸展開來，接連打造一圈的圓形實木台面和一圈圓形的玻璃吧台；廚櫃的面板採真木皮鋪飾，工作台面是石，牆身

則以漆油粉飾，異於常見的磚牆鋪飾。穿越廚房內裡設有客廁，說來面積雖然有限卻十分精緻，受戶主讚賞。至於位於主臥房區的衛浴室，亦是合併兩個浴室所得，陳設以自然樸素的物料和色調設計，予人寬敞舒適之感且設備完善；更妙之處是這個浴室既可作為主臥室的套浴室，但亦可獨立分開讓家中其他成員使用，而不會干擾主臥房的人，規劃周詳。

軟件裝飾顯個性

問設計師對本案的觀感時，他說道：「我們比較注重細緻的裝飾，一間屋必需添上各式的家居飾品才能顯現她的個性來。」也許空間規劃、燈光系統是基本要求，真正讓設計師發揮的大概就是當把一個空間框架處理好之後，而能逐一地加入各式的裝飾擺設，猶如這裡的掛畫、燈飾、鳥籠、雕塑擺設和地氈等，全由設計師一手打點，裝飾風格優雅和諧。 

1. 毗鄰玄關的半開放式廚房是戶主十分重視的設計項目，以灰黑色漆油牆身配搭真木皮廚櫃圍身，廚櫃前更延伸出一組吧台；以之作為餐桌，空間運用更具彈性。
2. 爐灶旁設內置雪櫃的高門與玻璃捲門儲物櫃。
3. 一面厚六分的圓形玻璃吧桌面自廚櫃延伸而來，之間以一面厚厚的實木台面作中介，設計師說這是戶主的特別要求，可作切麵包或芝士的砧板用。
4. 由傭人房改造的客廁，空間有限卻設備齊全，備受戶主的讚賞。
5. 廚房的內部規劃一絲不苟，台面以真石鋪飾，廚櫃門板為經處理的真木皮，牆身則以灰色漆油替代一般的磚牆鋪覆。



1. 主人房在常規設施中加添一點理性的雅麗裝飾，窗前的小小梳妆台可用作處理簡單文件的工作桌。
- 2/3. 此浴室由兩浴室合併而成，可以成為主臥房的套浴室，又或是開放供其他家人使用；內部採用水泥色調磚牆配瀟木造流理台，色調和諧，裝飾與功能兼備。
4. 床尾打造全高的深啡色木拼黑玻璃的衣櫥櫃組，一旁的白牆加設趟門，靈活調節睡臥區與衛浴室的從屬關係。
5. 兒子房亦作客房用，家具全備，鋪陳時尚明淨，陽光透過樂思富的簾子映進，更顯簡潔和煦。

