



馬灣 珀麗灣 1600 平方呎

HOMES

家居巡禮

珠光寶氣

由一代美人柯德利夏萍 (Audrey Hepburn) 主演的60年代經典電影《珠光寶氣》(英文片名：《Breakfast at Tiffany's》)，跟首飾品牌Tiffany扯上關係，閃爍鑽飾在電影裡偶有出現。接著介紹的不是此齣電影，而是同樣跟Tiffany有關，而且精緻閃爍的住宅單位；鑽石在裝潢上沒用上，但全屋總共7盞水晶燈，閃閃生輝，又著意用Tiffany包裝盒的藍色來布置，處處讓人想起《珠光寶氣》裡的優雅格調。

設計 • Home Shop Ltd. | 撰文 • Denwa Cheng | 攝影 • Bobby Wu

居室形式 • 單層單位附設露台
空間格局 • 2廳3房
居住人數 • 4人
主要建材 • 鏡、焗漆、索色木皮
設計主題 • 現代古典風格



樓高超過10呎，垂直空間充裕，即使廳堂容納多盞水晶吊燈也不覺壓



顏色巧妙心思

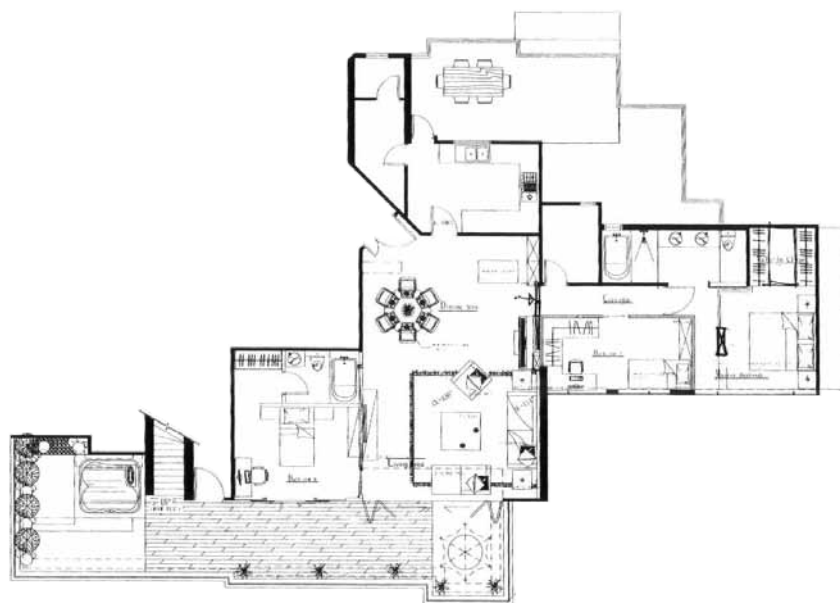
打從接洽設計公司開始，女戶主便開宗明義，期望家居裝潢採用Tiffany包裝盒的藍色。設計師沒考究她是否對Tiffany首飾情有獨鍾，但在磋商過程中，感受到她擁有優雅品味。設計師說：「我們遇過許多客人都要求簡約主義的家，但她卻期望運用現代古典風格演繹，於是給我一個發揮的機會。」Tiffany包裝盒的藍

色在廳堂不時出現，例如飯廳主題牆一以一抹藍色背景烘托花卉圖案，優雅大方；又例如圍攏圓形餐桌的藍色摺布座椅，椅背釘鈕扣，外型典雅；再例如客廳落地玻璃窗前的藍色簾幔，在一室淺色調和視覺重量輕巧的環境裡，顯得清新可喜。其實，各個房間各有主題色調，主人房是自然色系配Tiffany包裝盒的藍色；大女兒房用上青綠色；小女兒房以粉紅色流露活潑

可愛個性。

圖案質感細緻

以現代古典風格設計的室內裝潢雖然重視細節，但不似傳統古典風格般複雜繁瑣，故此簡潔精巧的圖案大派用場。在廳堂裡，顯然易見的，有米白色沙發，亦有斑馬紋貴妃椅、花葉圖案地氈、蝕花圖案鏡屏；需要觀察一會才發現的，有收納櫃和鞋櫃門面以索色木皮和木料構成的八角形



- 1.電視壁摺白色皮革，其餘白色壁面是牆紙，各處即使色調相似，質感也不一樣。
- 2.廳堂色調淺淡，牆壁鋪白色牆紙，以蝕花鏡屏裝飾，唯獨地材選用深色胡桃木地板，為空間注入視覺重量。一座白鋼琴恰如其分地融入其中。
- 3.收納櫃門以白色焗漆木料製作方形框格，底面再托上鏡屏，工序繁複，手工精緻。
- 4.椅子及主題牆主色均採用Tiffany包裝盒的藍色。椅子邊緣釘金屬銅釘，做工細緻；主題壁花卉圖案的線條和用色均簡潔清雅，散發優雅氣質。
- 5.小巧別致的首飾盒，內裡可會存放了Tiffany的珍貴首飾？
- 6.白色木几的抽屜表面綴以花線，和帶有藍色圖案的靠墊相互配搭，清新典雅。

Tiffany's Blue



- 1.客廳和露台連接，兩區皆是觀賞無敵海景的理想位置；沿落地玻璃窗走至躺椅對面，打開隱藏式鏡門，便是小女兒的房間。
- 2.講究圖案和質感運用：貴妃椅捫上斑馬紋皮毛、地氈附花葉元素、飾牆有蝕花圖案。
- 3.鏡屏的蝕花圖案古典，跟優雅的桌燈匹配。
- 4.透過兩張椅子椅背之間的縫隙，看見室外的藍天白雲。
- 5.法國古董鐘於1889年製造，值得珍藏。





圖案，以及鋼琴背後牆壁的精緻花線等。不說不知，原來製作收納櫃的手工相當複雜，除了需要設計師的精確計算，還有賴工匠的精湛手藝。據說早期製作的矮櫃和鞋櫃，全部採用焗漆效果，可這種相對方便的做法，將木料原有的天然紋理蓋過，使木料看來儼如塑膠，高貴格調因而降低；設計師說：「質感很重要，尤其是精緻的現代古典設計。」於是，最後製作的一

座全高收納櫃改以木皮素白色，雖然這種做法工序繁複得多，但能保留木料的天然木紋，質感看來相對細緻。

定製家具求完美

室內設計的好壞，許多時也取決於家具選配。可按圖索驥像是眾裡尋它，那件家具未必就在家具店內；於是定製家具變成創造夢想家園的不二法門。本案除擺放於露台的戶外桌椅之外，室內所有桌子、座椅、沙發、

櫃組及梳妝檯等，全部由本案設計公司的設計師精心設計。茶几抽屜面有花線、影音櫃的把手是切面精緻的水晶、皮革沙發背釘鈕扣，至於座椅款式就更加精彩——客廳的座椅，椅背以工字形設計；大女房內的椅子，椅背像朵花；每件家具就像經過雕琢的珍貴寶石，力臻完美。 

Patterns & Styles





1



2

- 1.主人房設於升高的地台上，以清玻璃作圍欄，雲石壁後是現代化的無火火爐和薄屏電視。
- 2.床頭壁貼上圖案豐富的牆紙，成視覺焦點。床頭板採用Tiffany包裝盒的藍色設計；布簾後面是衣帽間。
- 3.與主人房連接的衛浴室由發展商提供，備有橢圓形面盆、大型浴缸等；壁面鋪雲石，格調高雅。
- 4.睡床及陳列櫃屬定製家具，睡床床頭板和床尾板捫皮革並釘上鈕扣裝飾，櫃架上下兩端都以特色花紋設計。
- 5.桌子揉合梳妝及工作功能，椅背以花形設計，美觀與實用並重。
- 6.大女兒的房間以青綠色布置，給出一份年輕清新的感覺。



3





1. 小女兒房以自然色為背景色調，以粉紅色作重點色彩。
2. 房間與露台毗鄰，隨時步出室外享受陽光或欣賞海景，一樂也。
3. 從露台可以通往客廳和小女兒房，室內和室外的空間關係緊密連繫。